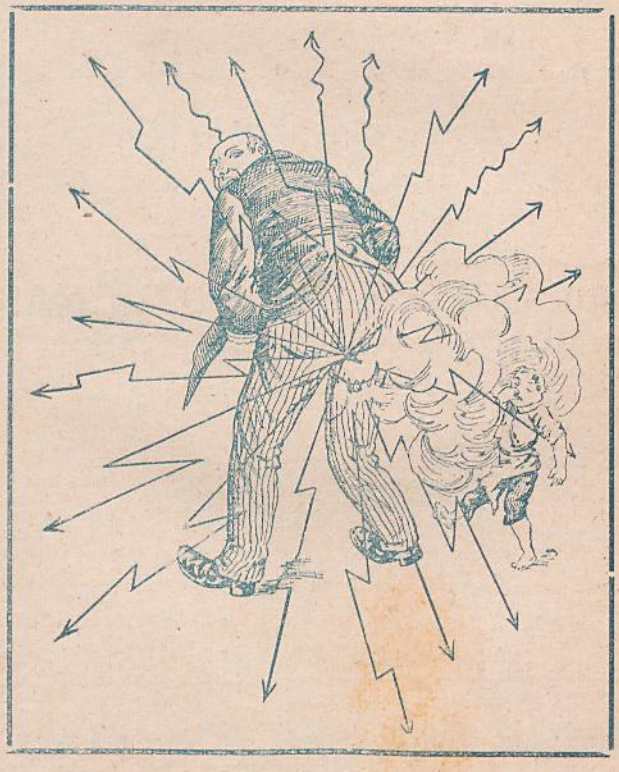
# EL PEDO UNIVERSAL

## Versos para la Risa



Con el Tango "EL MILLONARIO"

Editores: LONGO y ARGENTO — Sarmiento 1173, Rosario de Sta. Fe

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Arg
Xc 1536; 21,45
8o


# BARAJITAS DE AMOR

Juego muy ameno, alegre, moral y entretenido principalmente para los jovenes enamorados. Compuesta de 40 cartas: 20 para niñas y 20 para caballeros con muy hermosos versos.

Este es uno de los juegos mejores para pasar alegremente las veladas y es muy útil para facilitar los amores entre los jovenes que se aman.

**Precio 50 CENTAVOS Cada Juego**

---

# LA MILAGROSA EPISTOLA

## DI PAPA LEONE IV

MANDATA DA UN ANGELO

## AL RE CARLO IMPERATORE

El que lleva encima esta epistela va acompañado de toda clase de suerte y felicidad.

**Precio 20 CENTAVOS**

---

# Gran Colección de NOVENAS

## DE LOS SANTOS MILAGROSOS

de Nuestra Señora de Luján.
dela Sacratisima Virgen del Carmen-
del glorioso S. Antonio de Padua.
al glorioso San Roque.
la purisima Concepción de Maria
del piadoso Sr. de los Milagros
al gloriosisimo San Juan Bautista
al glorioso Patriarca San José
á Maria Santisima del Rosario
de la gloriosa Sta. Rita de Casia
la Santisima Virgen de la Merced
á Nuestra Señora del Socorro
del glorioso San Ramón Donato
Nuestra Señora de los Milagros
de San Luis Gonsaga
de la gloriosa Sra- Santa Ana
de la Pursima Concepción
al Corazón de Maria Santisima
de San Francisco de Asis
de la gloriosa Virgen Sta. Lucia
al Señor San Miguel
al glorioso Santo Domingo
á la gloriosisima Sta. Rosa de Lima
á Santa Catalina de Sena
del Glorioso San Pedro
en sufragio de las ánimas del Purgatorio.
del Sagrado Corazón de Jesús

**Cada Una 30 CENTAVOS**

---

**PUEDEN PEDIR A LA**

## Imprenta y Libreria "AMERICANA", de Longo y Argento

SARMIENTO 1173, ROSARIO de Sta. FÉ

---

**PAGO ANTICIPADO** Además del importe, hay que remitir 20 Cevtanos para certificar,


Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

L 45 I

R. LEHMANN-NITSCHE
BIBLIOTECA CRIOLLA

# EL PEDO UNIVERSAL

## Versos

## para la Risa

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Ibero-Amerikanische
Berlin
Bibliothek

K 1954/3988

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

# EL PEDO

## CON SUS CAMBIANTES

El pedo argentino, es pedo
de caracter reservado,
un pedo que sale ahogado
porque lo quiere el follón;
es pedo que tiene gracia
y que mucho olor promete
cuando es que aprieta el ojete
evitando la esplosión.

Y cuando al formarse, sale
sin ninguna compostura,
sale con gracia y dulzura
redondito tronador;
y entonces es ese pedo
político, cónsecuente,
que sale alegre, valiente
siendo el zápallo su olor.

El pedo chileno, sale
con marcada compostura,
pedo exento de dulzura
y rústico por demás;
es pedo de mucho ruido
que lleva todo adelante,
y ese es pedo tunante
que se escapa asi no más

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Y es él, de todos los pedos
el pedo más pretencioso
es pedo siempre quejoso
barullento infestador;
que al salir habre el ojete,
pués es pedo improvisado,
que una vez que se ha escapado
deja al ojo con ardor.

El pedo oriental, es siempre
el más revolucionario,
es un pedo extraordinario
blando; oscuro y con olor;
es un pedo, que en su forma
se encuentra un poco ovalado,
es pedo despreocupado
pero que tiene valor.

Y es ese pedo gracioso
simpático, decidido,
pedo justo y atrevido
de un sonido regular;
es un pedo que si sale
acompañado en la puerta,
pone el ojete alerta
por si se quiere k. gar.

Es el pedo brasilero
el pedo más pestilento,
un pedo que descontento
se muestra siempre al salir,
es un pedo pendenciero
fofo siempre y sin sonido,
pedo que sale escondido
y sale sin advertir.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

De los pedos, es el pedo
más oloroso y cochino,
que huele siempre á tocino
rancio, en verdad por de más;
es un pedo contagioso
de las fiebres conocidas,
por malas y más temidas,
que infestan al que está de trás.

Ese es un pedo insonoro
que sale continuamente,
es pedo hueco é incedente
que no se puede aguantar
es un pedo muy baboso
sin gracia, chato, aplastado
pedo que va acompañado
con las ganas de k. gar.

Entra el pedo paraguayo
nn pedo seco estruendoso,
pedo sonoro y gracioso
por su cambiante y color;
es de un chocolate oscuro
de forma larga y delgada,
que al nacer no dice nada,
pero es un pedo de olor.

Tiene gracia y huele mucho
á la pastosa mandioca
á naranjas y á tapioca
y á yerba podrida yá;
se forma en la panza y sale
con marcado desimulo,
por el agujero del culo
sin decir aquí ya vá.

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

En esta fila de pedos
también entra, el boliviano
pedo que sale del ano
porqué así se le antojó,
es pedo color plomizo
y es muy flexible ese pedo
pués se quiebra y está quedo
según como se formó.

Es un pedo, que partido
sale á veces del ojete,
un pedo que compromete
á quien lo pueda escuchar
y es un pedo que al salir
dice mucho en su sonido,
y es pedo que por su ruido
sabe hacerse respetar.

Y entre los pedos humildes
está el pedo peruano,
y es un pedo americano
de un tamaño regular,
es un pedo que al salir
en la puerta se detiene,
y piensa si le combiene
por el espacio vagar.

Es pedo que sale siempre
algo confuso aturdido
y es un pedo despedido
en forma de una espiral;
es pedo que se evapora
que en las narices golpea,
y que al salir él desea
golpearse aunque se haga mal.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Y el pedo Español? ¡que pedo!
es ese pedo europeo,
muy astuto, aunque algo feo
pero en fin es español;
es un pedo algo grotesco
y en su sonido orgulloso
es un pedo pretencioso
que tiene más de un bemol.

Huele á ajo y longaniza
huele á cebolla y gazpacho,
y sale como borracho
sin ninguna dirección;
y es pedo despreciativo
es un pedo pendenciero
que al salir del agujero
nunca evita la esplosión.

El pedo italiano, es puro
delicado y siempre blando
pedo que sale tocando
toda la escala mayor,
pedo sublime sonoro
pedo suave y oloroso,
pedo dulce y amonioso
que siempre raya en tenor.

Sale cual linea quebrada
toda vez que se presenta,
huele á *raviol* y á pulenta
é infesta á vino Carló,
y sin que nadie lo llame
se presenta en el ojete,
y como un buen clarinete
toca alegre, redomon.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

El pedo francés ¡que pedo¡
más fanfarron y gracioso,
y entre los pedos chistosos
el más burlón ese es;
es de forma puntiaguda
y es pedo que á todos gusta,
que nunca á nada se ajusta
porque es un pedo francés.

Ese pedo cuando sale
se presenta atentamente,
huele ese pedo indecente
al espumante champañ;
es un pedo que se engendra
siempre á su gusto y su antojo
y cuando sale del ojo
parece toca el can-can.

El pedo inglés, es muy seco
es un pedo muy sonoro,
es sin gracia, es inodoro
es pedo tan solo inglés;
que sale con mala gana
redondito perezoso,
y es un pedo pretencioso
igual al pedo frances.

Es un pedo rubio claro
pedo breve, delicado,
pedo que siempre ha llevado
la esencia pura del ron;
pedo sin gracia y lijero
que sale como cohete,
por la puerta del ojete
y cual bala de cañón.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

El pedo alemán, es tonto
un pedo del todo soso,
y es un pedo mocuoso
un gran pedo eruptador,
es sin gracia y es sin forma
no es redondo ni cuadrado,
es pedo despreocupado
pero es hedeondo en su olor.

Es un pedo imcomprensible
y de cerveza esta hecho
y es pedo que está en acecho
para poderse escapar;
y aunque está abierto el ojete
ese pedo siempre espera,
y el dueño por más que quiera
nunca lo puede atrapar.

El pedo yankee, es un pedo
sonoro, sin justa forma,
es pedo que se conforma
con que se pueda salir
es un pedo seco, corto
que no se fija en su aroma,
que en el ojete se asoma
y quiere lijero huir

Es pedo sin experiencia
pedo joven desgraciado,
y pedo despreocupado
y el más insulso que hallé,
es un pedo, un poco duro
que sale como un torpedo,
y tiene solo ese pedo
toda la forma yankee.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

El pedo ruso, es un pedo
frio, sonoro, indiscreto,
un pedo que sale recto
de tamaño regular;
es un pedo en sumo grueso
que raya en lo colorado,
es un pedo serio, osado
un pedo triangular.

Es un pedo que al salir
siempre arma un ruido espantoso
haciendose bochornoso
por lo que es tan tronador;
ese es pedo, que al chocar
con el ojete se rompe,
y es un pedo que corrompe
el espacio con su olor.

Y para acabar lector
cón todos estos cambiantes,
falta el pedo más tunante
triste y alegre á la vez;
que al salir aveces rie
que sale haciendo de todo
y ese pedo por su modo
solo es pedo japones.

Es un pedo dibujado
con diversos coloretes,
pedo que anuncia soretes
cuando se quiere escapar,
y ese pedo simplemente
se presenta pestilento,
y es porque sale contento
siempre anunciando el kagar.

Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

# EL PEDO UNIVERSAL

Señores cantar yo quiero
de un modo muy tremebundo
pues que ninguño en el mundo
se ha animado á ser primero
que de modo verdadero,
sin tener á nadie miedo,
lo hiciera como yo puedo
á ese ruido natural
que arroja cualquier mortal
y que todos llaman pedo.

—

Es el pedo universal
y no tiene religión,
como no tiene nación
tampoco tiene rival;
es tan pronto celestial
como tambien casquivano
que de modo muy ufano
se presenta derrepente
asombrando así á la jente
que lo tiene por villano.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

La dama de alto copete
lo lleva dentro su ser
y le suele suceder
á veces que como un cuete
sale veloz como un flete
rienda suelta desbocado
ocasionando el malvado
á la dama gran pesar
porqué no pudo cerrar
la puerta en que está encerrado.

—

A la niña que dichosa
contempla á su prometido,
el pedo sin ser sentido
hace caricia enojosa
porqué la vuelve olorosa
y su aroma la nariz
inunda al novio feliz
que tal perfume no espera
haciendo que á la carrera
muy pronto se haga perdiz.

—

En una reunión social
donde se ríe y se canta
á lo mejor se levanta
la voz del pedo fatal
que cual sonido infernal
hace siempre estremecer
á alguna que de su ser
y sin tener disimulo
por no apretar bien el...nudo
deja que corte el cordel.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Y cuantas veces danzando
de la música al compás
va de un modo muy fugaz
una pareja gozando,
él en el amor pensando
y ella en el blanco velo,
principio y fin como anhelo
de toda mujer hermosa,
el pedo con vos ruidosa
como rayo cae al suelo.

—

Pero no quiero decir
que el pedo sea un traidor,
es valiente, si señor,
y muy guapo á mi sentir,
porqué si quiere mentir
alguna vez su presencia
saliendo con gran prudencia
de su casa silencioso
y de modo temoroso,
se denuncia por su esencia.

—

Tiene su bocavulario
como cualquier buen mortal,
es alegre en carnaval
porquè sale muy falsario
y como buen presidario
siempre busca de escapar;
el pedo no puede estar
metido en una prisión
y en la primera ocasión
sale afuera á retozar.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

A veces cual trueno fuerte
retumba de modo fiero,
otras veces placentero
á saltitos se divierte
pero en él siempre se advierte
deseos de jaranear
y cuando sale á pasear
se hace oír el buen pedo
porqué nadie con el dedo
no lo podrá ni tocar.

—

De sonido fanfarron
como quien no tiene dueño
sale el pedo del porteño
como bala de cañón;
y de modo muy simplón
lo hace oír el entrerriano,
pero el pedo tucumano
es altivo y altanero
es gritón como un guerrero
cuanto lo suelta un puntano.

—

El pedo de un cordobés
es tremendo y poderoso,
es algo maravilloso
por lo ruidoso que es,
vale lo menos por tres
de cualquier otra nación,
romperá cualquier peñón
si lo ponen de barreno,
como si fuera un gran trueno
retumba como escuadrón!

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

Como ruído de tambor
sale siemdre muy ladino
el pedo del mendocino
y algo suave de su olor,
y como buen payador
que con la guitarra canta
un triste canto levanta
el pedo santafecino,
siendo el pedo rosarino
tan grande como una llanta!

—

El pedo sale redondo
si lo larga un italiano
y fuerte olor á hortelano
deja sentir de su fondo;
el francés suelta lirondo
el pedo muy celestial,
mientras que en modo brutal
lo hace salir el gallego
y con algo de sociego
lo larga todo esquimal.

—

En silencio y temeroso
sale el pedo del inglés,
mientras que de un marsellés
sale siempre muy ruidoso,
y como siempre armonioso
se lo larga el oriental,
pero enojado y fatal
el aleman oír lo hace.

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000

De modo muy delicado
con su voz fresca y divina
lo liberta la argentina.
Y como quien ha triunfado
hace burla el solapado
cacareando sin cesar
sin que lo pueda atrapar
quién escaparlo dejó...
¡pués que si la puerta abrió!
¡hizo bien en escapar!.

# Pidan los Libros Nuevos, con hermosos Versos publicados por esta Casa

## Á 0.10 CADA UNO

El pedo universal
Nuevos tangos españoles
El crimen de Dalmacio Velez
El soldado argentino
La crítica de la mujer
El combate de Tres Arboles
Contrapunto entre un argentino y un brasilero
Una noche de garufa
Cantos Radicales
Nuevas décimas de amor
El aviador argentino
El versoadero Musolino
El suicidio de Irma Avegno 1ª parte
La tragedia Irma Avegno 2ª part
El Pernales.
El Rey de los Campos
Salsa Picante.
Almas Humildes.
El gaucho Horacio Cruz
El Cuento del Tio.
Contrapunto entre un Radical y un Liguista.
La niña violada por un fraile.
Las diabluras de un fraile
El hijo de Martin Fierro
El Gaucho Martin Fierro
La Vuelta al Pago.
Décimas Amorosas
Maiagueñas y Peteneras.
Juan Manuel de Rosas.
Una familia asesinada por un turco.
Fusilamiento de Sanchez. 1ª parte
El crimen del Capitán Sanchez 2 pte.
Los amores de un otario
El gaucho Juan Moreira
Pericon Nacional con Relaciones
La niña ne 6 años violada por un atorrante
La familia italiana de 10 personas degolladas
El crimen horroroso del Retiro
El gaucho Julian Gimenez
El gaucho Buenaventura
El gaucho Tranquera
Ensalada Criolla

El triunfo de la ley Palacios
El Apache argentino
La loca de amor
Pobre mi madre querida
El libro de las serenatas.
El jardin del amor.
Canciones Argentinas.
Canciones Rosarinas
El curandero Tata Dios.
El Cocoliche
El Alma del Campo 1a 2a parte.
La Pace Italo Turca
El Gaucho Santos Vega
Contrapunto entre un paisano y un pueblero.
La muerte de Juan Moreira.
Flores de Estío, poesias.
El libro de la risa, versos.
Libro Rojo de Ferrer 1. parte
Revolución de Julio (Ferrer) 2. parte
El Cifrado
Santos Vega 1. parte
Una amistad hasta la muerte 2. parte
El Tigre de los Llanos
Hormiga Negra
Pastor Luna 1. parte
Venganza del Mataco 2. parte
Juan Cuello
Juan Solcao
Cartas de Amor, en verso
Versos y pensamientos para postales

**Valses:**

Pabellon de las Rosas, Recordándote Dicha Suprema, Lejos de mi bien amado, Ausencia, Rosita, Frú Frú, Lágrimas y sonrisas, Siempre Recuerdo, El Silencio de las Tumbas, Amar sobre la tumba.

**Tangos:**

Apache Argentino, Adelante los que piensan, Flor marchita, El Chacarero, El Caburé, El Cañillita, Endecha Matutinal, Radicales.
El Otario, Pura Uva
Agapito
El gaucho Peja Brava

IMPRENTA Y LIBRERIA "AMERICANA"

**Sarmiento N. 1173 — Rosario de Santa Fé**

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI00005E2900000000